

“La sal de la terra”

Als seixanta anys de la pel·lícula “La sal de la Tierra” i de l’assassinat a la cadira elèctrica del matrimoni Rosenberg, militants antifeixistes i pacifistes nord-americans, acusats pel govern dels EEUU de fer espionatge a favor de la URSS.

A més de força valor, consciència social i un clar compromís polític va implicar la filmació, a la clandestinitat, d’una pel·lícula com “La Sal de la Tierra”, precisament en un moment (al començament de la dècada dels anys cinquanta) de màxima repressió a les organitzacions obreres i civils en general, que s’oposaven i denunciaven les injustícies socials dintre del territori USA i les vel·leïtats i abusos imperialistes i guerrers de l’administració nord-americana, amb el senador Mac Carthy en primer lloc. És precisament l’any 1953 quan Ethel i Julius Rosenberg són assassinats a la cadira elèctrica, jutjats i condemnats, precisament, per la seva militància antifeixista i utilitzant l’excusa de ser espies al servei de la URSS.

Pel·lícula “maleïda” del cinema americà, recrea un fet històric, una vaga minera a Nuevo México, ocorreguda entre 1951 i 1952 motivada pel reclam per unes millors condicions de treball. No va quedar al marge del tractament fílmic la discriminació salarial de què eren objecte els treballadors mexicans respecte dels americans (això va motivar que se l’acusarà de promoure el “odio racial”) i la discriminació de gènere, a pesar que són les dones les que finalment salven al piquet quan es prohibeix als treballadors vaguistes la seva continuació.

Avui, enfront de la urgència per crear fronts comuns d’unitat d’acció: moviments de barri, feministes, grups ecologistes, obreres, funcionaries, paradés... immigrants, estudiants... la revisió d’un material com ens ofereix aquest film ens pot resultar molt enriquidora.

Programa:

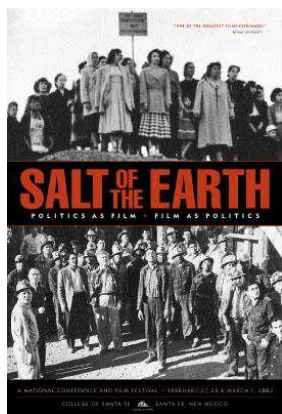
- **Projecció de la pel·lícula “La sal de la tierra”**
- **I debat**

Dia: 13 de setembre de 2013

Lloc: Casal de Barri Pou de la figuera ([Sant Pere més baix, 70](#))

Hora: 19 h

“La sal de la tierra”



Fitxa tècnica

Títol original: Salt of the earth

Any: 1954

Durada: 94 minuts

País: Estats Units

Gènere: Drama històric

Fitxa artística

Direcció: Herbert J. Biberman

Repartiment: Rosaura Revuelta, Will Geer, David Wolfe

Guió: Michael Wilson

Sinopsis

La pel·lícula està basada en un fet real ocorregut el 1951, a la mina de zinc Empire Zinc Company. Els noms van ser canviats als ficticis *Delaware Zinc*. La vaga que van protagonitzar els miners, contra la discriminació salarial, va suposar una dura i amarga batalla, però van comptar en tot moment amb el suport de les seves mullers.

Melodrama semidocumental on intervenen personatges reals, que van tenir que fer front a innumerables problemes durant i després del rodatge: el director, el productor, el guionista, el compositor i l’actor Will Geer figuraven aleshores a la “llista negra” del Comitè d’Activitats Antiamericanes del senador McCarthy.



Organitza: Universitat Indignada 15M

<http://universitatindignada15m.wordpress.com/>

universitatindignada.15m@gmail.com

@UniIndignada15M